

# **Marijke Geertsma en Jan Arendz**

## **'Bokwert Kulturele Hoofdplaats 2018'**



**Donderdag 5 oktober 2017**

**Aanvang 20.00 uur  
De Pleats, grote zaal**

**Zaal open om 19.30 uur**

**Alleen Nutleden**

'Bokwert Kulturele Hoofdplaats 2018' is in teaterfoarstelling oer in gemiddeld Frysk doarp, dat samar ynienen de kâns krijt om yn 2018 Kulturiel Haadplak te wêzen.

Men soe ferwachtsje, dat elkenien yn grutte ienriedigens him der achter set, mar yn de praktyk blykt dat der ûnderling grutte mieningsferskillen binne, sa as dat by Ljouwert KH2018 ek oan 'e hân is.

Moat der yn Bokwert ek in fontein? Is de skries de iennige fûgel dy't bedrige wurdt? Is it doarpsfeest cultureel erfgoed?

Mar it giet ek oer ûnderlinge ferhâldingen, persoanlike ferhalen, konflikten en oer hjoeddeiske strubbelingen.

De kollum mei de namme Bokwert is yn de jierren '70 betocht troch skriuwer / joernalist Rink van der Velde (1932-2001) en waard publisearre yn de Ljouwerter Krante. Hjiryn beskreaun hy de doarpsbelangen gearkomsten oer in net bestend doarp, dat altyd opbokse moast tsjin de 'Hoofdplaats.' It Nederlânsk dat de Bokwerters brûkten stiet stiif fan de frisismes en komt dêrtroch by de minsken hilarysk oer.

'Bokwert Kulturele Hoofdplaats 2018' is tagelyk de kronyk fan in Frysk doarp, oer hoe't it wie en hoe't it is en dêr't it mienskiipsgefoel ûnder druk stiet troch nijmoadrige ynfloeden.

It is in humoristyske foarstelling mei tragykomyse eleminten, skreaun troch Bonne Stienstra, spile troch Jan Arendz en Marijke Geertsma, dy't elk trije rollen foar harren rekken nimme en gastspylster Anneke Hondema, ûnder de rezjy fan Bruun Kuijt.

# ***Lezing van Gerrit Jan Zwier over De Waddeneilanden en ‘het Noordelijk gevoel’***

(i.s.m. de bibliotheek)

**Woensdag 15 november 2017**

**Aanvang 20.00 uur  
Bibliotheek Burgum**

Gerrit Jan Zwier studeerde biologie, geografie en antropologie. Als schrijver en reisjournalist is hij gespecialiseerd in noordelijke gebieden. Zwier publiceert reisverhalen, columns en kritieken in verschillende kranten en bladen, o.a. de Volkskrant, NRC Handelsblad, Leeuwarder Courant, Traveler, Grasduinen en Plus Magazine.

In 2016 kwam de vijfde druk van “Mijn Wadden” uit. Via Vlieland en Terschelling springt Zwier steeds via een fraaie reeks afbeeldingen over naar echt noordelijke bestemmingen, zoals IJsland en Spitsbergen. Op allerlei manieren – denk aan trekvogels, de flora en de geschiedenis van ontdekkingsreizen en de walvisvaart – zijn de Waddeneilanden met het Hoge Noorden verbonden.



**Opgave kan vanaf 25 oktober bij de Klantenservice in de bibliotheek, of via de mail [burgum@smbf.nl](mailto:burgum@smbf.nl)**

**Nutleden gratis (leden kunnen vooraf op vertoon van hun lidmaatschapskaart een entreebewijs ophalen in de bibliotheek)**

**Leden bibliotheek € 5,00      Niet-leden € 6,00**

## **Kerstconcert: Just4Fun**



**Donderdag  
14 december 2017**

**Aanvang 20.00 uur  
De Pleats, grote zaal**

**Zaal open om  
19.30 uur  
Alleen Nutleden**

Just4Fun is een pop- en musicalkoor dat begin maart 2003 is opgericht. Zij staat onder de enthousiaste leiding van dirigente Carola Tavenier.

Oosterwolde is de thuishaven van het koor.

Het koor is behoorlijk veelzijdig. Zo worden er naast “oude” pop- en musicalsongs ook moderne songs naar voren gebracht. Uitdagingen gaat het koor daarbij niet uit de weg. Als het moet wordt er 5-stemmig gezongen. De ene keer gebeurt dat close harmony, de andere keer met alle registers open. Daarbij worden de nummers soms a- capella gebracht of het koor wordt ondersteund door een geluidsband. Ook kerstliederen staan op het programma.

De afgelopen 11 jaren heeft het koor zich sterk ontwikkeld en heeft met succes diverse optredens in het noorden van het land achter de rug. Ook bij deze optredens gaan ze geen uitdagingen uit de weg. Zo zijn er zeer diverse optredens verzorgd: op markten, bij feesten, maar ook (zelfgeorganiseerde) concerten met korpsen en andere koren. Er is zelfs in een sportschool een RPM les van muziek voorzien.

Just4Fun is een veelzijdig gemengd koor met een even veelzijdig repertoire, dat zingen, zowel voor het oog als het oor, tot een plezier wil maken. Niet alleen voor zichzelf maar zeker ook voor de bezoekers.

**En dat alles Just4Fun! Just for fun**

# **Nieuwjaars matinee**

## **Muziek: Sânman en Sikke**



**Zondag 7 januari  
2018**

**Aanvang 16.00 uur  
De Pleats, grote zaal**

**Zaal open om 15.30 uur**

**Alleen Nutleden**

De fokale manljusgroep Sânman & Sikke is ûntstien yn 1994 yn Warkum en nimt mei syn gearstalling en muzykkar in hiel eigen plak yn it Fryске muzyklibben yn. De groep stiet fan it begjin ôf ûnder lieding fan Siebren Kramer. Sânman & Sikke mei dan op lichte muzyk oriïntearde wêze, ek klassike eleminten wurde net mijd, wêrtroch't de groep lestich yn in hokje te pleatsen is. Yn de rin fan de jierren binne 5 cd's opnommen, dy't yn eigen behear útbrocht binne.

It repertoire kin sûnder mis breed neamd wurde; it grut ferskaat oan stilen, fan barbershop oant Beatles en fan gospel oant Westcoast, soarget derfoar dat it publyk him net in tel ferfele hoecht. Ek de eigen Frysktalige nûmers en de ynformele, relativearjende presintaasje drage yn wichtige mate by oan de identiteit en de útstrieling fan de groep. Ut de reaksjes tidens optredens yn de provinsje (mar ek dêrbûten) yn doarpshuzen, tsjerkjes en teaters, hat wol bliken dien dat de sound fan Sânman & Sikke by in breed publyk yn de smaak falt.

De mannen wurde ek geregeld frege foar oare muzikale útstapkes. Sa ha se bygelyks meiwurke oan teaterfoarstellings, de achtergrûnsang fersoarge by de film 'De hel fan 63' en it byhearrende nûmer 'De hel foarby' fan De Kast en meiwurke oan in nijjiesrevue fan Riens Gratama. Mei Frederike Kleefstra is in programma ûntwikkele wêryn't de sjongeres harsels fan in hiel oare kant sjen lit. It nûmer Whisky Widzesang is ien fan de ferskes dy't dêrút ûnstien is.

Sânman & Sikke is út en troch ek te gast by ien fan de Fryске Kritten, dy't oer it hiele lân ferspraat binne. Ek kombinaasjekonserten mei bygelyks fanfares, korpsen, brassbands, bigbands, oare koaren en ferhalefertellers komme geregeld foar. [www.sanmanensikke.nl](http://www.sanmanensikke.nl).

# **Shared dining met Marjolein Meijers: "LUST"**

een smaakvol muziek/theater programma.

**Donderdag 25 & Vrijdag 26 januari 2018**

**Aanvang 18.30 uur**  
**De Pleats, grote zaal**

**Alleen voor Nutleden en bij voorinschrijving.**

Na 8 keer met succes een buffet met bijpassende muziek georganiseerd te hebben heeft het bestuur samen met De Pleats gekozen voor een ander concept nl:

## **Shared dining**

*Samen eten, samen delen, verbindt mensen.*

Shared dining is een nieuwe eettrend over komen waaien uit grote steden als New York, Parijs en Londen. Allerlei gerechtjes die samen een maaltijd vormen. Zo kunt u het palet aan gerechten (in kleinere porties) proeven.

Shared dining is helemaal hot. Eigenlijk is dit concept al jaren bekend bij van die lekkere tapas barretjes waar je verschillende gerechtjes krijgt die je samen kunt delen. Het is veel vernieuwender dan een traditioneel lopend buffet. Het gemak voor u is dat u lekker aan tafel kunt blijven zitten.

De naam zegt het al: Bij shared dining deelt u het diner. Dit betekent niet dat iedereen een hapje moet proeven van uw hoofdgerecht. Er komen verschillende hapjes op tafel waar u naar hartenlust van kunt snoepen. Gerechten vanuit diverse streken uit de wereld. Iedereen kan hiervan opscheppen wat hij of zij lekker vindt. Het eten komt dus naar u toe.

***Laat u verrassen en geniet van een verzorgde avond.***

Diner € 27,50 per persoon. Wijn en andere consumpties zijn voor eigen rekening.

Betaling vooraf op de avond aan de zaal met gepast geld.

Het bijgevoegde gekleurde inschrijfformulier van **18 t/m 22 oktober 2017** inleveren bij Nini van Huizen, Markt 86, Burgum of (voor de buiten leden) bel 0511 463304

Per avond geldt een maximum van 125 gasten. Inschrijving op binnenkomst. Dus geef tijdig uw keuze avond door. En... vol=vol.

De muzikale omlijsting word verzorgd door:

## **Marjolein Meijers met het programma: "LUST"**



"LUST" is een muzikaal theaterdiner in vier "gangen".

Marjolein 'Berini' Meijers en haar muzikanten komen na een zeer succesvol optreden in oktober 2016 terug!  
Deze keer met een viertal verhalen.

Beschuit met muisjes om de komst van de baby te vieren, of toch maar niet.

Een All inclusive cruise of toch maar weer naar de camping samen.  
En dan komt je dochter thuis met een jongen die Ozan heet.  
Of gekker nog... Sinterklaas bestaat wel!

Over de beren op je pad die ook teddy's kunnen worden.  
Hoe een uitstapje uit je vertrouwde wereld je nog dichterbij elkaar kan brengen.

Over botsende culturen en hoe eten kan verbinden.  
En een warm winterverhaal waarin sprookjes werkelijkheid zijn.

Vier verhalen met muziek uit alle seizoenen.

Spel, liedteksten & muziek:  
Muzikale begeleiding:  
Verhalen:

Marjolein Meijers  
Walter Kuipers en Onno Kuipers  
Daphne de Bruin

# Lezing van Suzanna Jansen over haar boek 'Het pauperparadijs'

(i.s.m. Nut Burgum)



**Woensdag 14 februari 2018**

**Aanvang 20.00 uur  
Bibliotheek Burgum**

Suzanna Jansen is geboren in Amsterdam en na een studie Communicatie werkt en woont ze enige jaren in Rusland. In Moskou kiest ze voor Journalistiek en werkt als freelancer voor VPRO en VRT en is correspondent voor het Belgisch Dagblad. Terug in Nederland schrijft ze reportages voor onder meer Trouw en Intermediair.

Al gauw stuit ze op de roemruchte bedelaarskoloniën van Veenhuizen en haar familiegeschiedenis daar. Een beoogd artikel over dat langdurige en unieke heropvoedingsexperiment in het Drentse veen loopt uit op een boek, dat in januari 2008 verschijnt onder de titel "Het pauperparadijs".

Dit boek wordt onverwacht een bestseller, waarvan inmiddels meer dan 250.000 exemplaren zijn verkocht.

In Veenhuizen is in 2016 en 2017 de theatervoorstelling Het Pauperparadijs, Theaterspektakel over Arm en Rijk opgevoerd.

**Opgave kan vanaf 24 januari 2018 bij de Klantenservice in de bibliotheek, of via de mail [burgum@sbfm.nl](mailto:burgum@sbfm.nl)**

**Nutleden gratis (leden kunnen vooraf op vertoon van hun lidmaatschapskaart een entreebewijs ophalen in de bibliotheek)  
Leden bibliotheek € 5,00      Niet-leden € 6,00**



# ***Algemene jaarlijkse ledenvergadering***



**Lezing: Margriet Brandsma**

**Donderdag 8 maart 2018**

**Aanvang 19.45 uur  
De Pleats, grote zaal**

Margriet Brandsma werkte jarenlang voor de NOS, als verslaggever in binnen- en buitenland en als correspondent in Duitsland.

In haar lezing zal ze vertellen over haar ervaringen als journalist en over het 'nieuwe' Duitsland, het Duitsland dat is ontstaan na de hereniging van West-Duitsland en de DDR.

Wie het Duitsland van nu wil begrijpen, kan niet om de oorlog heen en dus zal Brandsma stil staan bij de wijze waarop de Duitsers van nu omgaan met hun zwarte verleden.

Ook vertelt ze over Angela Merkel, de Oost-Duitse domineesdochter en over de opkomst van de populistische partij AfD.

Margriet Brandsma schreef een boek over Merkel ('Het mirakel Merkel'), van haar hand verscheen in 2014 het vluchtverhaal van een Oost-Duitser die naar zijn Nederlandse verloofde wilde ('Vluchtcode Vlinder') en in 2016 bij uitgeverij Conserve een bundel interviews met Nederlandse journalisten die in Duitsland werken of gewerkt hebben ('Was wir noch zu sagen hätten) en een verhalenbundel over Berlijn: 'Daar is de Muur'.



## **Muziek: Grytz & Grize mei Carel van Leeuwen en Vincent van Dam – It skip yn**



**Donderdag 29  
maart 2018**

**Aanvang 20.00 uur  
De Pleats, grote  
zaal**

**Zaal open om 19.30  
uur**

**Alleen Nutleden**

Grytz & Grize, ofwel jonge blom Grytsje Melchers en oude rot Douwe van der Werff (ooit nog met Piter Wilkens in Okke Hel, een van de eerste Friestalige popgroepen), zijn al 5 jaar actief.

Samen met violist Vincent van Dam en cellist Carel van Leeuwen hebben zij een boeiend en gevarieerd programma samengesteld.

De basis wordt gevormd door de eigen Friese liedjes van het duo en een aantal Engelstalige covers. Daarnaast spelen zij verschillende instrumentale nummers met folk- en Balkan invloeden.

Carel van Leeuwen, onder meer bekend van Souldada en RemoliNo, heeft in het verleden al vaker met het duo gewerkt. Vincent van Dam is sinds kort vanuit Amsterdam naar Friesland verhuisd en heeft een voorliefde voor Balkan- en zigeunermuziek.

Juist door de verschillende smaken van de vier muzikanten ontstaat er een grote verscheidenheid aan stijlen. "Het is geweldig om met deze muzikanten een nieuw programma te maken", aldus Douwe. "De invulling die Carel en Vincent aan onze nummers geven is steeds verrassend en heeft geleid tot een zeer gevarieerd programma. Onze bestaande nummers als Bliuw by my en Sei Age hebben een nieuwe invulling gekregen en er zijn bijzondere instrumentale arrangementen ontstaan".

Het gebruik van minder gangbare instrumenten als dobro en monochord draagt bij aan de unieke sfeer. Door middel van persoonlijke verhalen en een enkel gedicht krijgt het programma een fraaie theatrale invulling waarbij de achtergronden van de vier muzikanten aan bod komen.